



Internationaler Wolfgang Amadé Gesangswettbewerb 2026



19. bis 20. November 2026 in Wien

Repertoire:

Vier Werke von Mozart (mind. eine Arie und ein Lied)

Vier Werke von Maria Theresia Paradis oder Marianne Martines
oder einer anderen Komponistin aus Mozarts Zeit

Neuer Anmeldeschluss: 15. Oktober 2026

mit Anmeldeformular,
3 Videolinks (ein Werk pro KomponistIn),
einer Kurzbiographie,
einem Portraitfoto und
der Einzahlungsbestätigung (Anmeldegebühr 75 €) an:

wettbewerb@mozartgemeinde-wien.at

Der Wettbewerb hat keine Altersbeschränkung

Weitere Informationen and in english:

www.mozartgemeinde-wien.at/gesangswettbewerb



**Stadt
Wien**



MARGARETEN
KULTUR



Internationaler Wolfgang Amadé Gesangswettbewerb 2026

19. bis 20. November 2026
Wien



Jury

Ildiko Raimondi (KS, Univ. Prof.ⁱⁿ Mozarteum, Int. Schubertiade Atzenbrugg)
Martina Steffl-Holzbauer (Sängerin, Gesangspädagogin, mdw)
Charlotte Leitner (Gesangspädagogin, Tir. Festsp. Erl, MGW-Vorstandsmitglied)
Wolfgang Dosch (Regisseur, Sänger, Wissenschaftler, mdw)
Thomas Kerbl (Univ.Prof. ABPU, Int. Stadttheater Bad Hall/Mozart Opernzyklus)
Johanna Berki (Sängerin, TV Kultur-Moderatorin)
Wolfgang Gerold, Präsident der Mozartgemeinde Wien (Wettbewerbsleitung)

Preise

1. Preis	1.500 €
2. Preis	1.000 €
3. Preis	500 €

sowie die Goldene Mozartmedaille der Mozart Gemeinde Wien
Preis für das beste Duo: 500 €
und weitere Sonderpreise

Die Jury wählt aus allen fristgerecht und vollständig eingegangenen Anmeldungen anhand der drei Videos bis zu 25 SängerInnen für das Semifinale aus, davon kommen max. 8 ins Finale. Das Programm für das Semifinale darf selbst ausgesucht werden.

PreisträgerInnenkonzert am 20. November 2026 um 19 Uhr



Änderungen vorbehalten